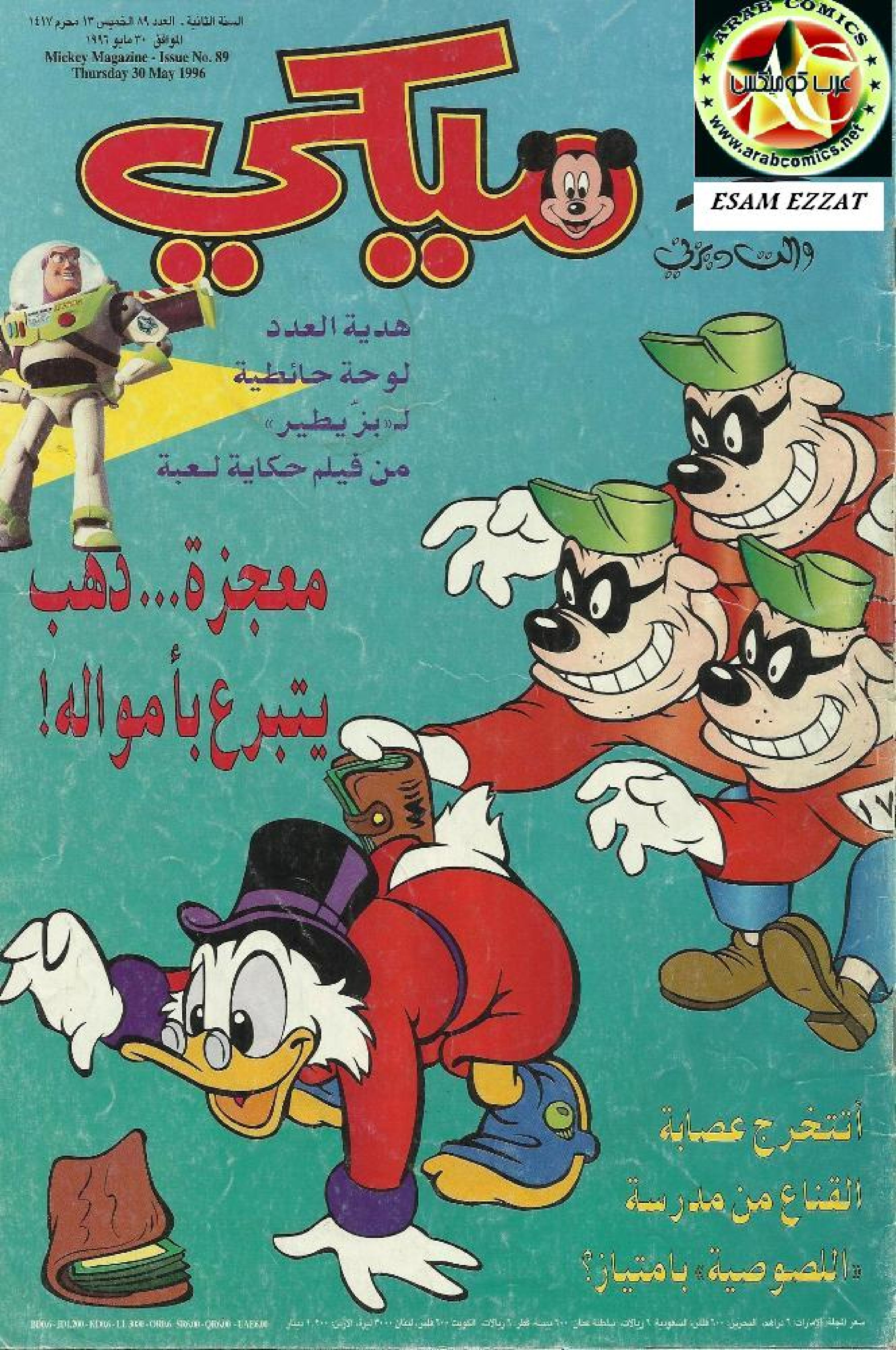
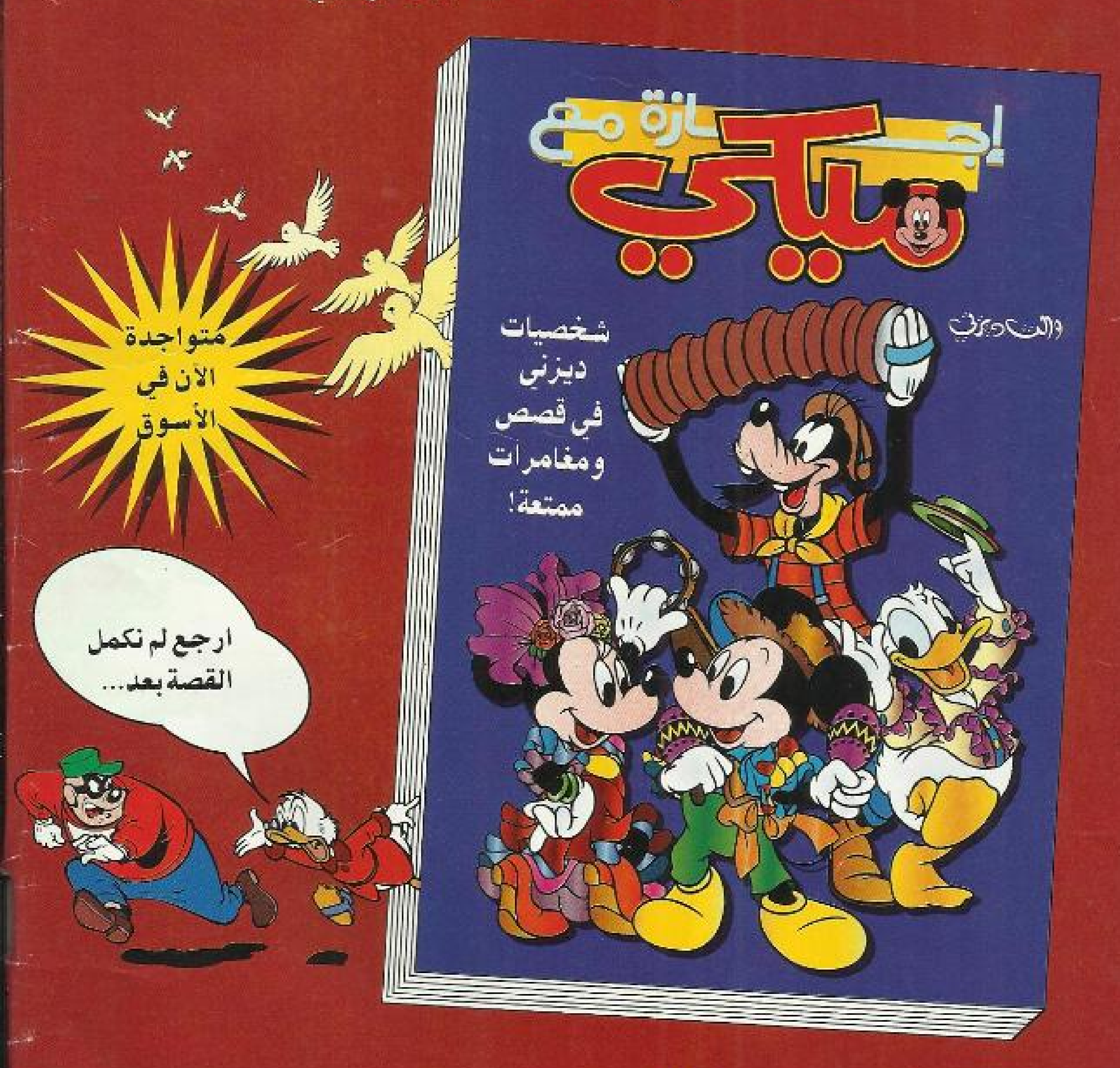

السنة الثانية ـ العدد ٨٩ الخميس ١٣ محرم ١٤١٧
الموافق ٣٠ مايو ١٩٩٦
Mickey Magazine - Issue No. 89
Thursday 30 May 1996
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ESAM EZZAT
ميكي
والت ديزني
هدية العدد
لوحة حائطية
لـ«بز يطير»
من فيلم حكاية لعبة
معجزة... دهب
يتبرع بأمواله!
أتتخرج عصابة
القناع من مدرسة
«اللصوصية» بامتياز؟

واخـــيـــراً نحـــن هنـــا!!!

أتبحث عن التسلية والمتعة خلال أيام الأجازة؟...
أتحب أن يشاركك الجميع الفرحة الكبرى والمتعة الجميلة خلال الإجازة؟
بالتأكيد ستقول، نعم!
ونحن نقول لك: تفضّل لتحقق حلمك يا عزيزي
فمرحباً بك الآن لقضاء إجازة سعيدة بصحبة أصدقائك ميكي وبندق وبطوط وبلوتو والعم دهب وغيرهم من شخصيات ديزني الشهيرة، عبر مجلّة «إجازة مع ميكي»...



تمتّع بقراءة أكثر من ١٧٠ صفحة من المغامرات والنوادر، والمسلّيات!
لا تفوتك فرصة الحصول على «إجازة مع ميكي»!! فشخصيات ديزني ونوادرهم ومغامراتهم في انتظارك.
وتذكّر دائماً.. أن «ميكي»... هي الأفضل لتقضي معها إجازتك!



في هذا العدد

السنة الثانية - العدد ٨٩
الخميس ١٣ محرم ١٤١٧ هـ الموافق ٣٠ مايو ١٩٩٦
Issue No. 89 Thursday 30 May 1996



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ارحب بكم ومازالت انفاسنا تعبق بورود مؤتمر الأطفال لتصافحكم يا زهور المستقبل الندية..

انقضى مؤتمر الأطفال بخير وسلام.. وها قد عدنا وكلنا أمل في رفع اسم الخليج دائمًا وأبدًا عاليًا بالخير إن شاء الله.

لقد تمنيناكم جميعًا معنا لتشاركونا فرحتنا وتنادوا باعلى صوتكم «خليجنا واحد.. وشعبنا واحد».. ستعرفون يا أحبائي تفاصيل هذا المؤتمر العالمي في الأعداد القادمة إن شاء الله.

وصلتني منذ فترة رسالة من صديق المجلة من المملكة العربية السعودية، يقول فيها عن الأمل الذي زرعته المجلة في قلبه بعد أن علم بأننا هنا لنأخذ بيد كل موهوب في جميع المجالات ومنها الكتابة والصحافة. وقد أرفق برسالته مجلة قام بعملها، وقد كانت جيدة، وأتمنى له التوفيق في المستقبل. وإلى الأمام يا عيسى شوعي علي حربين!

كما وصلتني من إحدى الصديقات المولعة بشخصية الضباع في فيلم الملك الأسد، لدرجة أنها قامت برسم ضباع تشابه تلك الموجودة في الفيلم ولكن بشكل مختلف قليلاً.. وقد اسمت الضباع أيضًا باسماء جميلة مثل لنزي وغيره... وسننشر لها بعض الشخصيات التي رسمتها، ونبذة عنها في الأعداد القادمة بإذن الله.

تمنياتي للجميع بالخير والتوفيق
و.. إلى اللقاء

نجوى



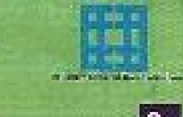
هـــل تـــعــلـــم؟!

أنّ التجارب أثبتت بأنّ الحصان يستطيع أن يميّز بين اللّونين الأخضر والأصفر فقط. كما أنّه يستطيع أن يفرّق بينهما وبين الظلّ الرمادي ولكن من الغريب أنّه لم يتمكّن من التعرّف إلى اللّون الأحمر والأزرق.
ويعتقد العلماء أنّ معظم الحيوانات الثديّة لا تميّز بين الألوان. ويفسّرون ذلك بأنّ معظم هذه الحيوانات تقوم باقتناص وصيد فريستها أثناء اللّيل وأنّها لا تعتمد على الألوان في الصيد.
أمّا أغرب الحقائق في هذا الشأن فهو ما توصل إليه الباحثون من أنّ الدجاج يستطيع أن يميّز بين جميع الألوان التي تكوّن قوس قزح!!!



مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال فريد بابلشينغ - فرع من شركة اي تي بي بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة. المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب ١٤٩٧١، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٠٩٠٠٣٢٦٠٠٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٦٠٠٨-٤-٩٧١، رئيس التحرير: عمار عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفن، الناشر: مايك هارفي، مديرة التحرير: نجوى آل رحمه، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف ترزالين، مدير الإعلانات: إيلان سوكيري

الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢١٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٥، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢٠، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٨٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥٩٠



Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai-U.A.E.
طبعت لدى الفطيم للطباعة والنشر، دبي - ١٩٩٦م.

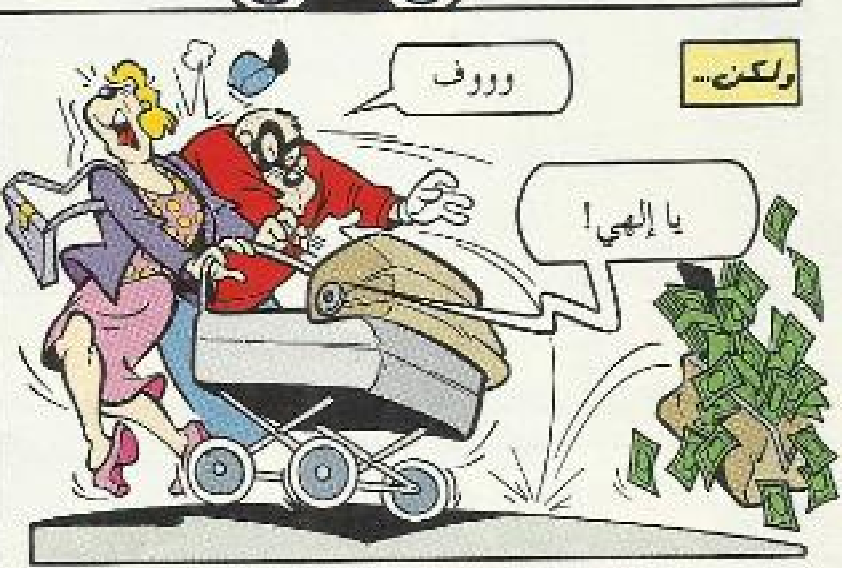


أسرعا! أسرعا قدر ما تستطيعان!

لقد نجحنا!

أنا قادم إليك أيّها الثراء!

D 93474








أوه كلا!

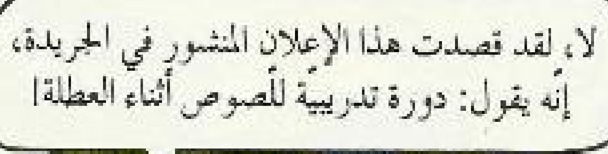

الشرطة!


اهدؤوا جميعاً، من فضلكم!
نهدأ؟ بعد أن خسرنا ملايين الدراهم خلال لحظات؟


لا أصدّق كيف يحدث مثل هذا الأمر السيّء، لثلاثة رجال رائعين مثلنا...
... مرّة ثانية!


لقد قمنا بست سرقات، خلال الستة أشهر الماضية!
والسرقات الست فشلت جميعها!


هيي انظروا!
ماذا؟ الشرطة!
أين؟


لا، لقد قصدت هذا الإعلان المنشور في الجريدة، إنّه يقول: دورة تدريبيّة للّصوص أثناء العطلة!




هذا الخبر رائع!


لقد حان الوقت لأخذ عطلتنا، وأعتقد أنه لدينا في الحصّالة ما يكفي من النقود!


وبعد يومين...
آه! لا بدّ وأنكم عصابة القناع! كم أنا سعيد بلقائكم... أنا الأستاذ مخادع!
عميد كليّة اللصوصيّة؟ هل جئت للترحيب بنا شخصياً! هذا شرف كبير لنا!
أخفض صوتك! هل تريد أن يعلم الحيّ بأكمله ما يحدث هنا؟


حسناً... حسناً... الحذر صفة رائعة، ولكن لا تخافوا، فلا يوجد أي شخص في الجوار!
والآن، تعالوا من هذه الطريق!


كنت سأقلّكم بسيّارتي إلى الكليّة، ولكن العجلة مثقوبة، فهلا تكرمتم بتغييرها؟
بالطبع!


لن يأخذ هذا وقتاً طويلاً!
لا أعتقد هذا!


لا مشكلة، فهي عمليّة سهلة جداً!
هذا واضح تماماً


لقد انتهينا، فهل نذهب الآن؟
ألم تحضروا أغراضكم؟


لقد اختفوا! أحدهم سرقنا!


ماذا؟
أعرّفكم بـ: بو، وجو، ومو، المعروفون بعصابة الغوريلا، وعملية تغيير الإطار خدعة، ليسرقوا حقائبكم!


مرحباً أيها الحمقى!
وكان هذا الدرس الأوّل في الدورة: لا تثقوا بأحد!


وبعدها...
يا له من مبنى رائع... لنذهب إلى غرفنا، ثم نفرغ الحقائب!
مهلاً! عليكم أوّلاً اقتحام المنزل دون أيّ صوت، وبعدها، سندلكم إلى غرفكم!
ونحن سنمثّل دور الحرّاس!


وهكذا...
هذا الباب هو الأفضل، فلا أحد سيتوقّع قدومنا منه!
سأخلع القفل في لحظات!


ها! ها!


وهكذا سندخل
بكل سهولة!
أول شيء سأفعله، هو أخذ
حمام دافىء!


حاضر سيّدي!
سبلاسسششش


ها! ها! ها! كرّروا المحاولة!
آآآآآآه . .
سبلاااااششششش


جررررر! يجب أن
نجد طريقة مضمونة!
انظروا، هناك سلّم
نستطيع استخدامه!


بينما هم يضحكون منّا، سنقوم
باقتحام المنزل، والانتصار عليهم!
وبعدها سنستحم!


مرحباً يا أولاد!


كلاااااا!
نعممممم!


لم توقفوا حتى الآن يا أولاد،
أليس كذلك؟
هل تبلّلتم ثانية؟ ها! ها! ها!
آآآآآآآه


تعالوا، من المدخل الرئيسي، فهو
لم يكن محروسا، أو مقفولا!
ماذا؟!


الدرس الثاني: حاولوا
بالطرق الأسهل أولا!
ها! ها! يا لهم من
عصابة حمقى!


وبعدها...
مصرف
تبدأ الدورة، بدرس حول
الهرب باستخدام سيارة!
ولكنّي أريد أوّلاً معرفة الوقت الذي
تستغرقه كل عصابة للخروج من المصرف،
والتوجه إلى السيارة، قبل السباق!
لنر كم ستكون سرعتكم!


استعداد!
لا داعي لإرهاق أنفسكم، فمن الأفضل لكم
التخلّي عن مهنة اللصوصيّة، فأنتم لا تصلحون لها!
مصرف


لديّ مفاجأة ستعجبكم
يا أعزائي!

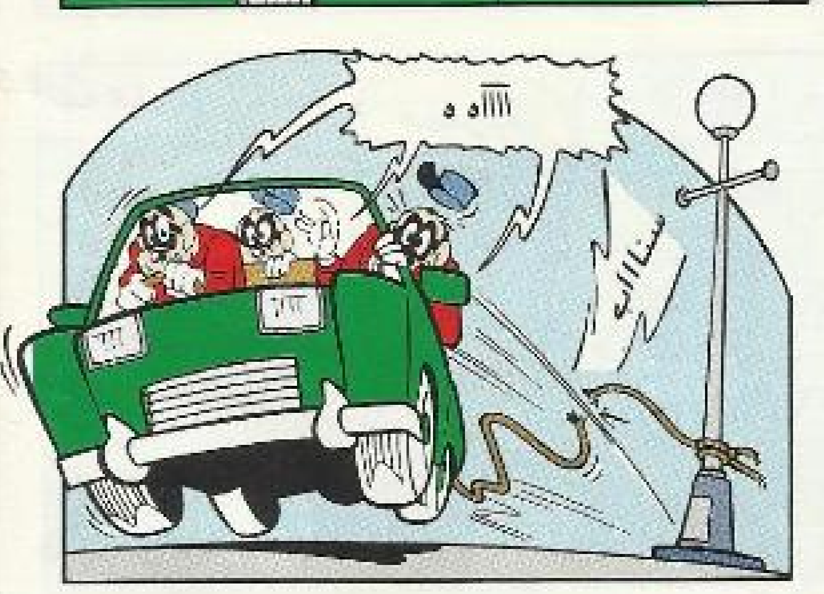

بااانغ
انطلقوا!
مصرف


حسناً، سنجعلهم يسحبون كلماتهم التي قالوها لنا! سنريهم من هم عصابة القناع!


انطلق! انطلق!
هذا ما أفعله!


انطلق!
أحاول هذا، ولكنّنا لا نتحرّك!


ماذا؟
مصرف


آاااه ه
سنااك


يا لهم من أغبياء!
كـرررااااش
مصرف
نهاية الجزء الأول

ديزني

بوكاهونتاس

الجزء السادس

انبهتت ناكوما من بوكاهونتاس عندما علمت بأنها قد تعرفت إلى أحد المستوطنين الغرباء، وقد طلبت منها بوكاهونتاس عدم إفصاح هذا الأمر لأي مخلوق. وذهبت هي مع جون سميث إلى الجدة ويلو التي أعجبت به كثيراً. ثمّ افترق الإثنان على أمل اللقاء مساءً. وقد حاولت بوكاهونتاس اقناع والدها بعدم خوض معركة مع الغرباء وأنّ الحل هو التفاوض والتحدث معهم. وقد فعل جون سميث نفس الشيء، وقد وضح جون سميث لراتكليف بأنّ الذهب الذي يبحث عنه ليس إلاّ زهرة ذهبية اللون من شدة لمعانها. ولكن لاقت كلماته أذناً أصمها الجشع والطمع.

صاح راتكليف في جون سميث بعد أن قال الآخر إنّ الأرض ملك لأصحابها الهنود الحمر أولاً وأخيراً، قائلاً: «هذه أرضي أنا!! وأنا من يضع القوانين هنا، وأنا أقول: إذا شاهد أحدكم هندياً أحمر يجب أن يقتله».

وعلى ضوء القمر المنير، التقى جون سميث وبوكاهونتاس في المكان الذي حدداه سابقاً أي بين أشجار الغابة الجميلة. ولم يعلم أيّ منهما أنهما ليسا وحيدين في ذلك المكان. فقد كان البحار الصغير توماس قد تتبع جون سميث، والمقاتل كوكوم قد تتبع بوكاهونتاس. قالت بوكاهونتاس لجون: «يجب أن تكون هناك طريقة لإيقافهم عمّا ينوون القيام به. أرجوك يا سميث، تعال ونتحدث مع والدي». فنظر جون بحزن إلى بوكاهونتاس، ورد عليها قائلاً: «إذا صمم طرفا المعركة، فلا شيء سيوقفهما».

خرج كوكوم من خلف الشجيرات التي تخفيا وراءها، واندفع نحو سميث بسكين كان يحملها في يده. لم تمر لحظات إلاّ وقد خرج توماس أيضاً حاملاً بندقيته، فوجّهها ناحية كوكوم و..... ووجدت بوكاهونتاس كوكوم ملقاً على الأرض ينزف بعد أن اطلق توماس رصاصة عليه.

صرخ جون سميث على توماس قائلاً له: «اهرب يا توماس»، وذلك بعد أن سمع صوت المقاتلين الهنود قريباً من تلك المنطقة. فامسك المقاتلون الهنود جون سميث معتقدين بأنّه هو من قتل المقاتل كوكوم، لذا أخذوه إلى زعيم قبيلتهم باوتان الذي قال لهم بلهجة آمرة، وكلها غضب: «يجب أن يموت هذا الشخص عند شروق الشمس».

وفي المساء، تسللت بوكاهونتاس إلى الكوخ الذي سجن فيه جون سميث، وقالت له باكية: «لو لم نلتق أبداً، لكان الوضع أفضل ولما جرى ما حدث، ولكنني لن أتركك الآن». ثمّ خرجت بوكاهونتاس من الكوخ وركضت إلى الغابة لترى الجدة ويلو وتشكو إليها همها. «تذكري حلمك دائماً ولا تحيدي عن الطريق التي اخترت»، قالت الجدة ويلو. فتنهدت بوكاهونتاس وقالت: «ولكنني أشعر بالضياع...» وقبل أن تكمل، جاء صديقها ميكو حاملاً في يده البوصلة التي خبأها عن جون سميث، وما إن امسكتها بوكاهوناس وحدقت بها حتى دار مؤشرها. فقالت بوكاهونتاس: «مؤشر دوار.. إنه نفس المؤشر الذي كنت أحلم به». وفجأة نهضت بوكاهونتاس لأنها عرفت ما ستفعله، وقالت وهي تجري: «أتمنى ألاّ أكون متأخرة!». فنادتها الجدة قائلة: «دعي روح الطبيعة تدلك يا صغيرتي».

ترى ما الشيء الذي ركضت متجهة إليه بوكاهونتاس، والذي تتمنى ألاّ تكون قد تأخرت عنه؟

عزيزي ميكي



كيف اصبح مثل الأذكياء الثلاثة

أعزائي.. كركور وفرفور وزرزور.. أنا معجبة بكم وبذكائكم كثيراً، فهل لي أن أعرف كيف أنتم أذكياء، رغم أن العم بطوط والعم دهب، ليسا كذلك؟

سارا حسين الموسوي - الكويت

أبناء الأخ: شكراً لك يا سارا على مجاملتك اللطيفة لنا. لقد بالغت في اتهام العم بطوط أن العم دهب بأنهما ليسا ذكيين. فكل شخص يا صديقتنا له نسبة من الذكاء، ولكن تصرفات العم بطوط المتهورة وسرعة غضبه، تذهبان بذكائه، فتطغى الحماقة عليه. أما بالنسبة للعم دهب، فهو ذكي جداً، ولكن طمعه يعميه أحياناً.. هذا كلّ ما في الأمر يا عزيزتنا سارا..

صديقي أرنوب

عزيزي أرنوب، لِمَ لا تزال دائماً على صفحات المجلة؟.. فقصصك ممتعة جداً، فهل سنراك في العدد القادم؟

رامي عمر بخش- السعودية

أرنوب: شكراً.. شكراً يا رامي. لقد أسعدتني رسالتك كثيراً. أووه، كم بودي لو أكون معكم دائماً على صفحات المجلة، ولكنني مشغول في الغابة جداً، وأعدك بأن أنشر قصصي على صفحات المجلة بين فترة وأخرى حتى أجد الفرصة لأشتاق إليكم.. إلى اللقاء!

صديقي الوحش..

هل كنت على يقين أن بلّة ستعود إلى قصرك مرّة أخرى؟

بانة درويش - المملكة العربية السعودية

الوحش: صديقتي بانة.. اعتقد بانك تعرفين قصّتي جيداً، ألا وهي أنني عندما كنت صغيراً، رفضت أن أعطي إحدى المتسولات مالاً، فدعت عليّ بأن أتحول إلى وحش، ويتحول قصري بمن فيه إلى الشخصيات التي رأيتها، وأنني سأظلّ هكذا، طوال عمري إلاّ إذا قابلت الفتاة التي تأسرني بطيبتها وحنانها، وتعجب بي، بعدها سأعود إلى طبيعتي.. لهذا، عندما جاءت الجميلة بلّة لتعيش معي، فرحت كثيراً، لأنها ستؤنسني في وحدتي، ولكن عندما طلبت مني العودة إلى أهلها لفترة بسيطة، شعرت بأنّها ستذهب ولن تعود، لأني كنت فظّاً معها، وخفت أن تكون تلك خدعة منها، رغم أني عرفت بأنّ الخداع ليس من صفتها. وقد كنت أتمسك بالأمل في عودتها، لذا، بعدما عادت شعرت بالحياة تسري في جسمي من جديد. وبلّة، فتاة جميلة لطيفة، وأخلاقها عالية، ولهذا السبب أحببتها.

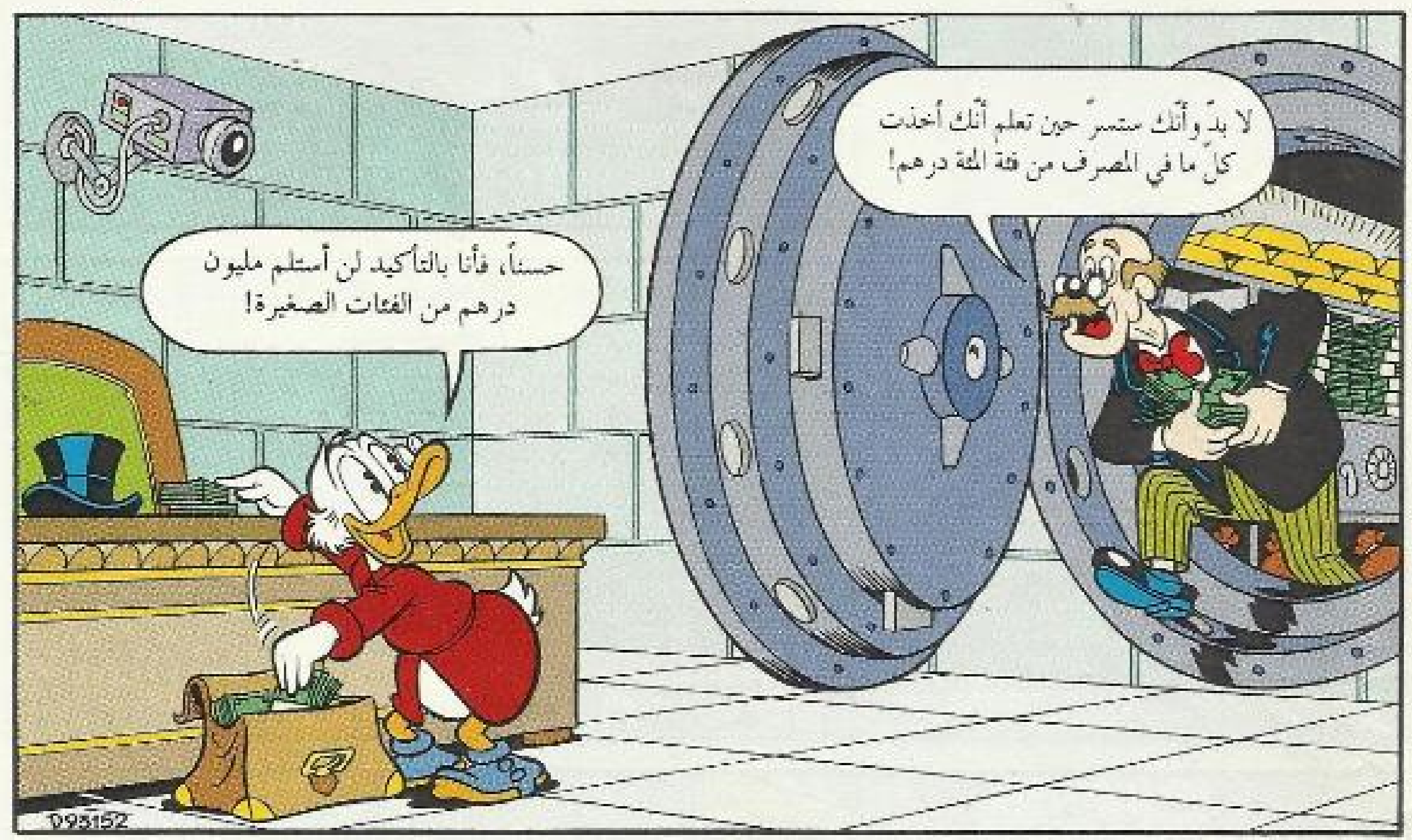
كهف العجائب

لِمَ سمّي كهف العجائب بهذا الاسم؟

ابراهيم عبدالله محمد – قطر

مرحباً بك يا صديقي ابراهيم.. لقد سُمّي كهف العجائب بهذا الإسم، لأنّه يحتوي عجائب كانت كثيرة، مثل: المصباح السحري، والكنوز المثيرة، ذات التأثير العجيب على أشياء مختلفة.


والت ديزني
العم دهب
تبرعات خيرية


لا بدّ وأنك ستسرّ حين تعلم أنك أخذت كلّ ما في المصرف من فئة المئة درهم!
حسناً، فأنا بالتأكيد لن أستلم مليون درهم من الفئات الصغيرة!
D 95152


لعلّه من الأفضل لك استخدام عربة المصرف المدرّعة، لتقلّك إلى المنزل!
وهل هي خدمة مجانيّة؟!


أجرتها ٢٠٠ درهم عن كلّ كيلومتر!
٢٠٠ درهم؟! ولكنّها سرقة في وضح النهار!


أفضّل المشي، وسط اللصوص الشرفاء في الشوارع!


أتساءل أحياناً إن كان هناك شخص لا يريد الحصول على نقودي!
مصرف مدينة البط الوطني


هاتان السيّدتان مثلاً... لماذا تشيران إليّ!


لعلّي مصاب بمرض نفسي!
فهما سيدتان عجوزان!


اقرؤوا الأخبار المثيرة! لصوص خطيرون في مدينة البط!
هذا ما يريدون مني اعتقاده!


لا، لست مصاباً بمرض نفسي، فهما تتبعاني فعلاً!


يا لها من خطة شريرة... لصوص متنكرون في زي سيدات عجائز!


مركز مدينة البط للتسوق
ولكني لن أسمح للعقل الإجرامي بالتفوق علي عقل دهب... سأضيعهما هنا!


لقد اختفى!


تعالي يا مها، فهو لم يبتعد من هنا!
أنت محقة تماماً يا سيّدتي!


ابتعد من هنا أيها الأحمق!
أنزلني أيها المتوحّش!


كما تريد يا سيّدي!
آآآاي


أوووف... لماذا لا تحاولان سرقة مليونير آخر؟
ها هو!


ولكن عليهما العمل بجد للحصول على نقودي!


فالعقل دائماً يتغلّب على الإجرام!
!


ابتعد عن طفلي أيها العجوز المجنون!
غالباً يتفوق... غالباً!


سنمسك به يا ليلى، فهذا الطريق مغلق!
العمال فقط


أين ذهب؟ هذا الباب مقفول!


لعلّي أستطيع الاطمئنان هنا!
لقد خدعنا ذلك العجوز اللّعيم..


لا بدّ من وجود مخرج آخر هنا...


سننناااب
.. في مكان ما!


والآن، أين يمكن أن أكون،
وما هذه الرائحة؟


أوه.. لا!
خطر!
مخزن دهان
ممنوع اشعال النار


ببببوووووووووووم


وبعد دقائق...
كلانغ
كلانغ
والآن عليّ الهرب من اللصوص،
ورجال الشرطة!


هذا لا يصدّق! أفضّل مواجهة ١٠ عصابات مجتمعة، على الهرب من هاتين السيدتين!


البخيل العجوز قادم!
وفي الوقتِ المناسب... هذه المرّة سننال منه!


من أنتما، ماذا تريدان منّي؟
نحن نبحث عن متطوّعين، للانضمام إلى جمعيّة لصوص مدينة البط!


وكبداية... دعنا نرى ما الذي تحمله في تلك الحقيبة!
اتركها أيها اللص!


اتركها أيّها اللص!
آآآآه


ليس بهذه السهولة!
لا أعتقد أن هذه الحقيبة تخصّك!


حاضر يا جدّتي ها! ها! ها!
والآن ابتعدا عن طريقنا، قبل أن أبعدكما بنفسي!


يجب أن تحترما من هم أكبر منكما سنّاً!
يااااوتش


يجب أن تتعلّما بعض الأخلاق!
آآآه


ماالذي حصل لهذا العالم؟ سيدتان عجوزان تقومان بضربنا، والانتصار علينا؟
سأشتكي إلى المحافظ!


هذه لك، كما أعتقد!
نعم، ولكن من أنتما؟ لقد اعتقدت أنكما لصتين متنكّرتين


ولماذا كنتما تلحقاني؟
نحن من جمعية الرفق بالقطط الشاردة، وقد اتصلنا بك الأسبوع الماضي، هل تتذكّر؟

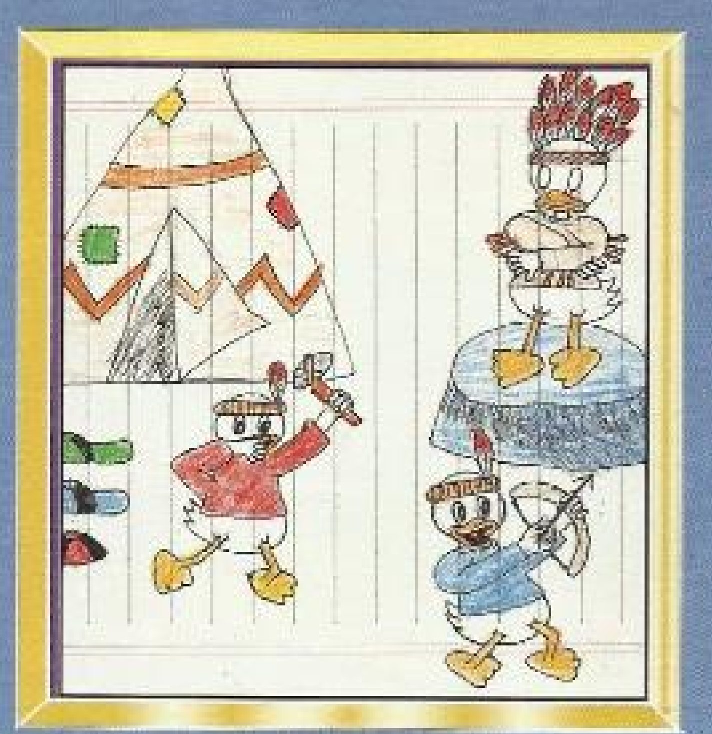

وقد وعدتنا بالتبرّع بمبلغ ٢٥ فلساً، ولكنّك قلت لنا أنك لا تملك فكّة، في ذلك الوقت!
ولهذا، عندما شاهدناك اليوم، قررنا ملاحقتك للحصول عليها!


حسناً... مازلت لا أملك فكّة، ولكن هل تقبلان ورقة بقيمة ١٠٠ درهم؟
هل تمزح معنا؟


لا أصدّق أن دهب قرّر التبرّع بمبلغ ١٠٠ درهم، لا بدّ وأنّه قد تغيّر كثيراً في الفترة الأخيرة!
لنبتعد من هنا قبل أن يغيّر رأيه!
حسناً، هذا أرخص من أجرة سيّارة المصرف المدرّعة!

النهاية

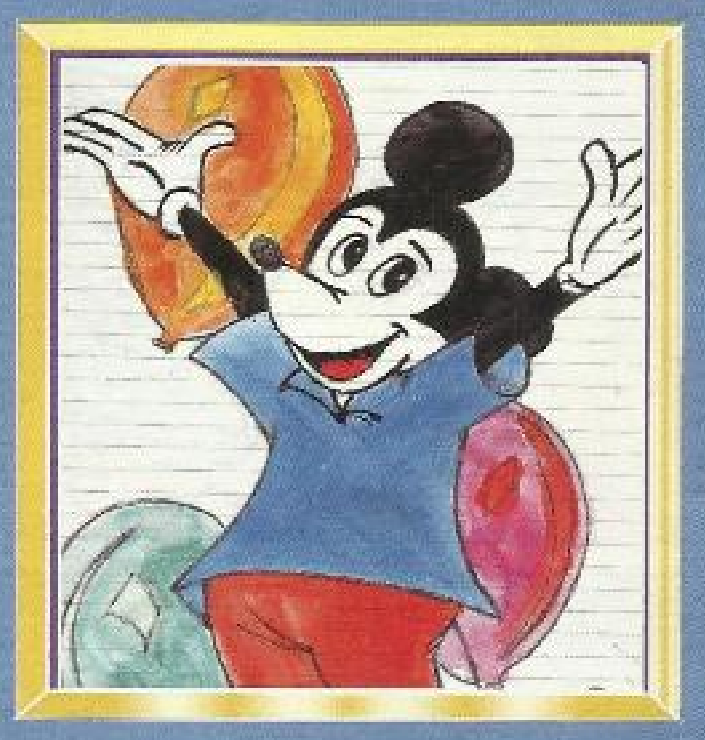
فنانو هذا الأسبوع



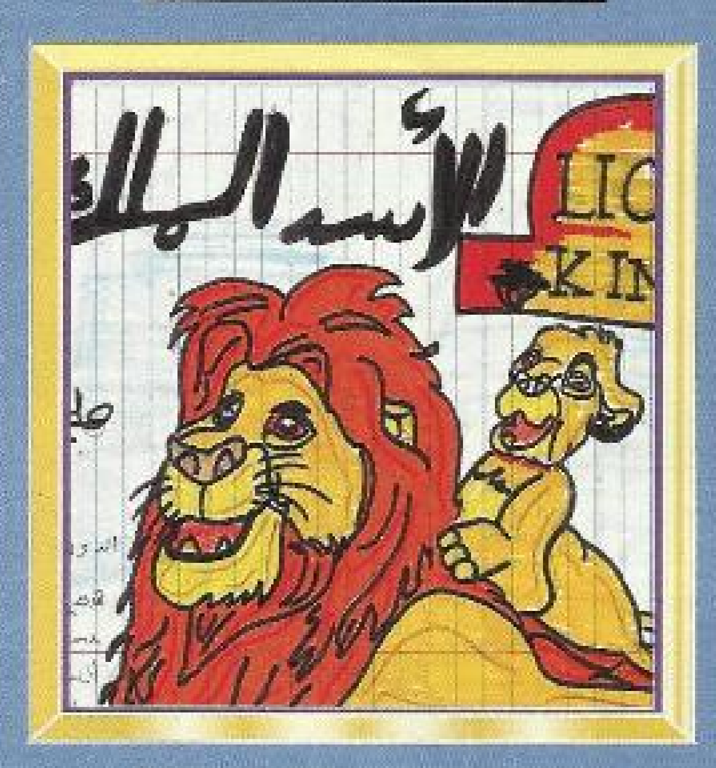
محمد الغيلان
المملكة العربية السعودية



سحر الغيلان
المملكة العربية السعودية

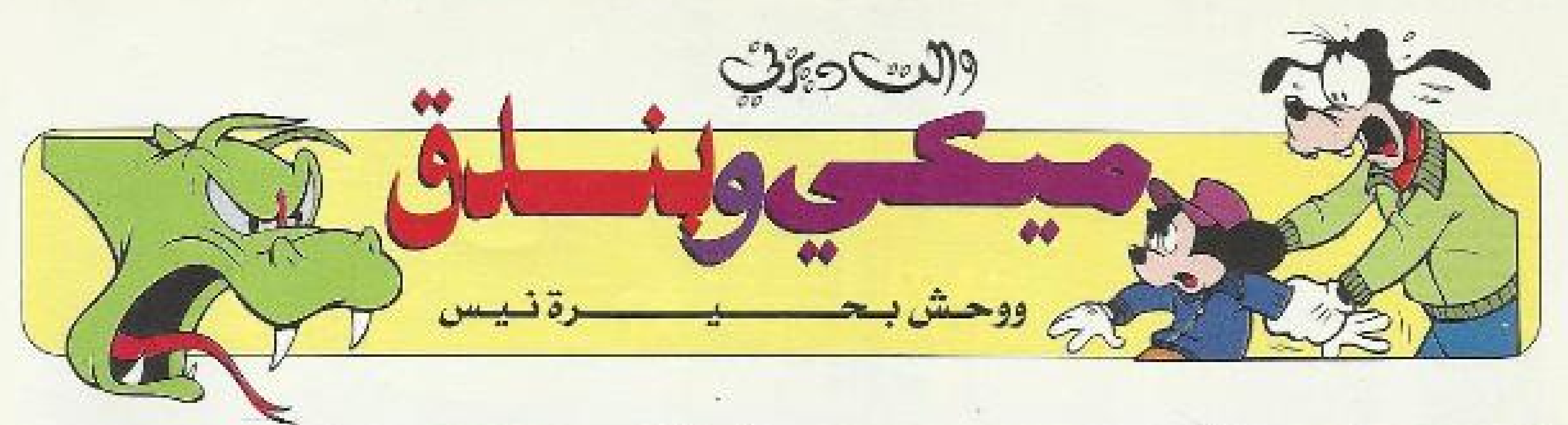


منى جاسم محمد
الإمارات العربية المتحدة



شعيل محمد دهام (٩ سنوات)
قطر

خصصت هذه الصفحة لابراز الفنانين الصغار
من اصدقاء «ميكي»


والت ديزني
ميكي وبندق
ووحش بحيرة نيس


هل تعتقد فعلاً، بوجود وحش في بحيرة نيس؟
لا أعلم، ولكنّ جميل لم يعد يعتقد بوجوده، ولهذا نحن هنا!


سنقوم بإزالة كافّة معدّاته العلميّة، فقد فتّش البحيرة لسنواتٍ، دونِ الحصول على أيّ دليل، لذا قرر التوقف عن البحث!


لقد حاول المحافظ إقناعه بعدم نشر استنتاجاته، باعتبار أن المدينة تعتمد على هذه الأسطورة، في حركتها السياحية!
لقد فهمت!


هذا مخيف، أليس كذلك؟
وكذلك وحش البحيرة!


شكراً لقدومكما، فجميع المعدّات موجودة في برج المراقبة.. سأدلكما إلى الطريق!
جميل! أرجوك لا ترحل!


أنا واثق من وجود الوحش!
ربما يكون هذا صحيحاً، ولكني حاولت بذلك جهدي لإيجاده!


أستطيع إرشادك إلى طريقة جديدة لتحديد موقع الوحش!
أرني تلك الطريقة إذن!


أيها الوحش! تعال إلى بندق!


حسناً... لقد حاولت! ولن تستطيعا خداعي بهذه النظرة لإيهامي أن الوحش خلفي، فأنا لست غبياً!


حسناً... أعرف بأني غبي!


يبدو أنه متجه إلى المدينة!
يجب أن نحذرهم... أعرف طريقاً مختصراً!

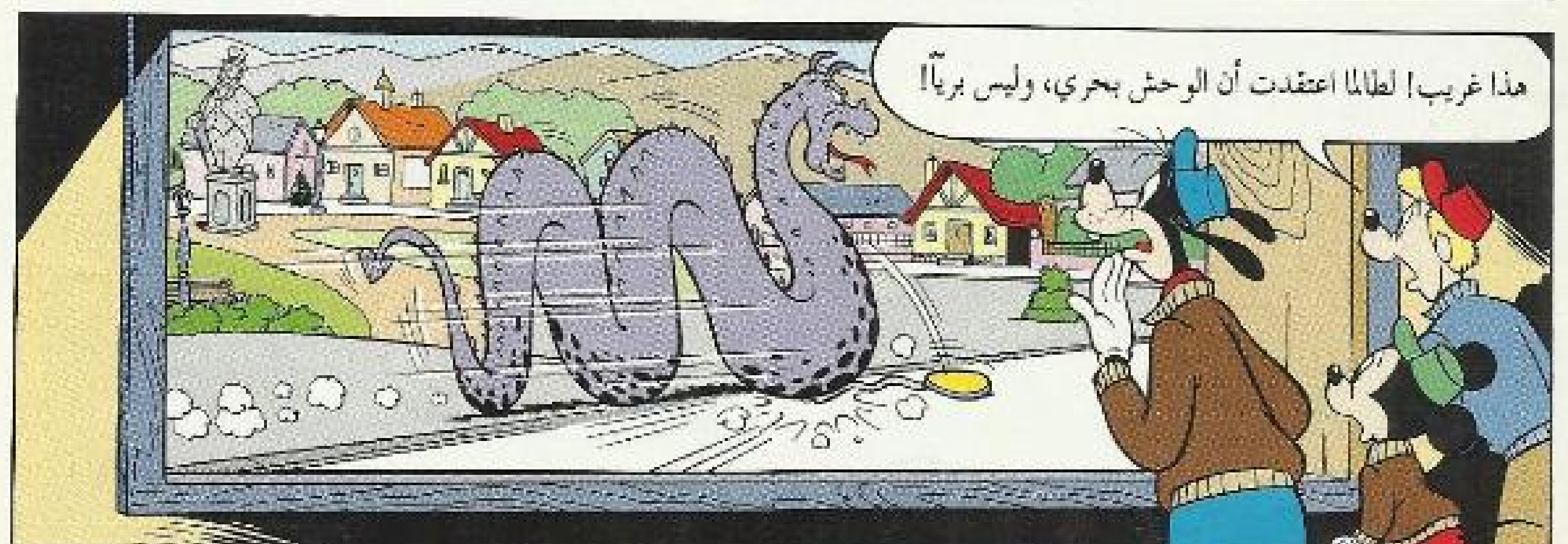

وبعد فترة قصيرة...
بسرعة، اختبئوا، فالوحش قادم!


لا تهمّني استنتاجاتك يا جميل، ولكنّ هذا الوحش يبدو حقيقيا تماما!


لماذا أنا من يقع دائماً، وليس الوحش؟
أوه لا!

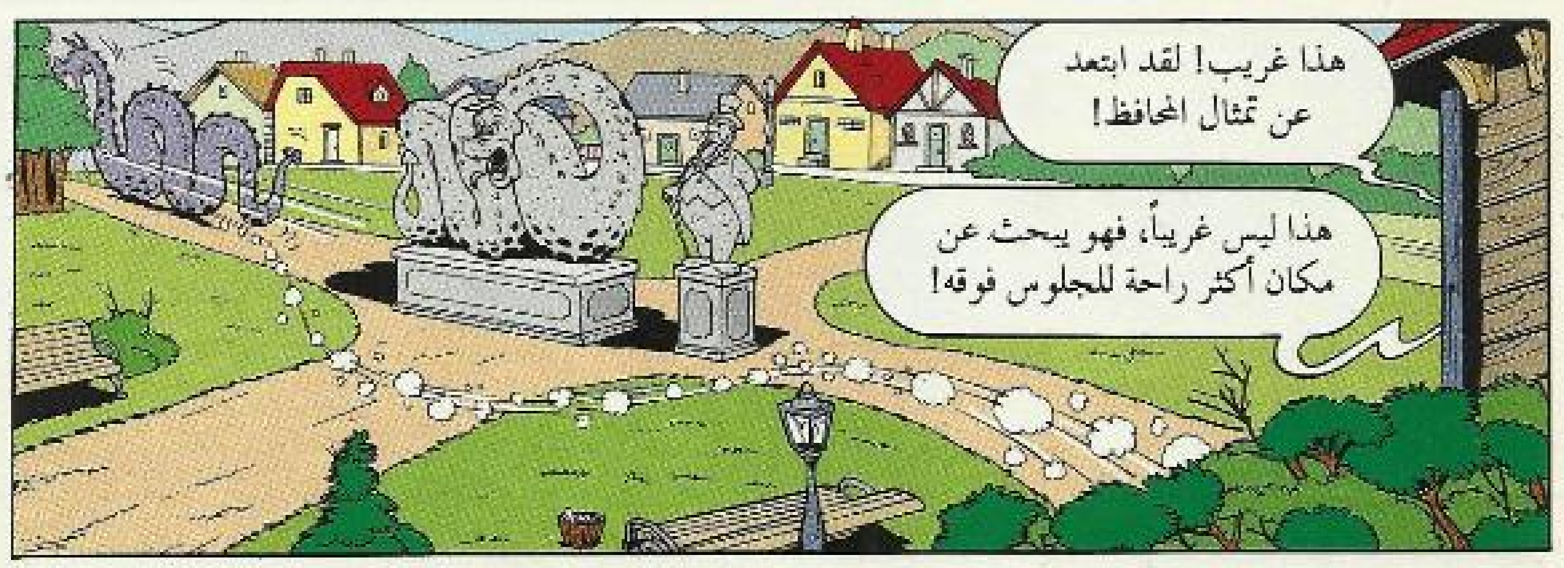

عندما كنت أقول لك: تعال إلى بندق، كنت أمزح فقط!


لا أعتقد أنّه كان يريد إيذائي!
ربّما علم أنّك لن تكفيه لوجبة واحدة!


هذا غريب! لطالما اعتقدت أن الوحش بحري، وليس بريّاً!


لعلّه يريد الأخذ بثأره، فقد قضى الناس سنوات طويلة في محاولة إيجاده، وها هو الآن، يحاول إيجادهم!


إنّه يتّجه نحو تمثال المحافظ!
لعلّه يريد الجلوس فوقه!


هذا غريب! لقد ابتعد عن تمثال المحافظ!
هذا ليس غريباً، فهو يبحث عن مكان أكثر راحة للجلوس فوقه!


ميكي! إلى أين تذهب؟
سألقي نظرة أقرب على الوحش!


بندق! إلى أين تذهب؟
أريد التأكّد أن نظرة ميكي التي يريد إلقاءها، لن تكون إلى معدة الوحش!


هيي ميكي! انتظرني!
وأنا!


أوه لا! لقد استدار، إنّه قادم من هذا الاتّجاه... لنبتعد من هنا!
انتظرني!


أوه لا! إن كنت تريد اللعب،
فالعب مع من هم في حجمك!
لا تخف يا بندق، فهو
لن يؤذيني، ألم تسمع
صوت الكوابح؟


أيّة كوابح يا ميكي؟ هل
بدأت تتخيل الأشياء؟ ولماذا
تعتقد أنه لن يؤذيك؟
لأن هذا سيضرّ
بحركة السياحة!


إنّه المحافظ!
يا إلهي!


كنت مضطراً لهذا، فاقتصاد
هذه المدينة يعتمد على أسطورة الوحش،
وقد صنعت هذا الوحش المزيف، لاستخدامه
عندما لا يستطيع جميل اكتشاف الوحش
الأصلي! ولكن كيف اكتشفت هذا؟
لقد شككت في الموضوع، عندما
ابتعدت عن تمثالك، لتتجنب إسقاطه!


وقد تأكّدت، عندما شاهدت الآثار التي تتركها
العجلة اليسرى، فهي لا تشبه آثار الوحش!
ولا تشبه آثار
العجلات بالنسبة لي!


لا بدّ وأنّها عجلة غريبة جداً،
إن كانت هذه هي آثارها!
مهما يكن فهي آثار حديثة!


اجمع وامرح!
اجمع شخصيات ديزني المحببة لديك وامرح معها وبها...
ميكي تعطيك الفرصة لتقضي أكبر وقت ممكن في غرفة صغيرة مع مشاغبين ظرفاء... لتكتشف فجأة أنك بين كتاكيت ديزني!... عجيب.. أليس كذلك؟!
ولكن الأمر ليس عجيبًا بالنسبة لنا... فنحن نحقق لك حتى تلك الأحلام الصغيرة التي تراودك... فمن يعلم... ربما تجد نفسك في غابة كبيرة مع سمبا وتيمون وبومبا، محاطين بثلاثة ضباع شريرة.. أو ربما تكون في غرفة تتحدث مع وودي وبزبطير أبطال فيلم «حكاية لعبة»
اجمع وامرح. لعبة طريفة تقدمها لك «ميكي» قريبًا... لعبة مجانية تجمع شخصيات ديزني لتقوم باللعب معها بنفسك.
اجمع وامرح!
اجمع وامرح... تفتح بابًا جديدًا للّقاء بشخصيات ديزني!



- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة اية مشتروات من اي ركن من اركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للادوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم ايس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على اي نوع ايس كريم تشتريه من اي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء العاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك اركيد» في مركز العريمي في مسقط واحصل على خصم ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذذ بطعم ايس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■ المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة . سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية اسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر . العين ■ صيدلية الشعب . الشارقة ■ صيدلية غادة . عجمان ■ صيدلية وافي . الشارقة ■ صيدلية مكة . عجمان ■ صيدليّة المرجان . الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الآتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي . روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع ايام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الإلكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع اجهزة آ ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على اجهزة برنولي ■ ٥٪ على اجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك اف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر الف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا او اى ماكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع باس كريم ساندي او فطيرة تفاح «ابل باي» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في اية مدن الخليج

استمارة الاشتراك:

نعم: ارغب بالاشتراك في مجلة ميكي لاكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

ارسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا او حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك
المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين: ٣٠ دينارًا بحرينيًا ■ قطر: ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان ٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدة ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥، الرمز البريدي ١١٢، روي - مسقط هاتف ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت ٦١٥٥١٠














لقد استدعينا التلفزيون، لأنّنا أردناهم أن يصوّروا بساطنا القياسي، إلى جانب برجنا القياسي!
هل تعلم شيئاً؟ لا أعتقد بأن هذه الأبراج ثابتة تماماً!
حسناً.. نحن لا نستطيع التوقّف الآن، وإلاّ ستنتصر علينا فرقة كشّافة الفتيات!
لِمَ قلتَ هذا؟!
يا إلهي! برج فرقة الكشّافة ينهار على برجنا!
النجدة!
كسرااك
أيها الكشّافة، أمسكوا بالبساط بسرعة!
أمسكنا بكم!
ووف
لقد أنقذتم حياتنا!
بكلّ سرور، ولكن، لو لم تستخدموا تقنيّة عالية في صنع بساطكم، لما تحمّل كلّ هذا الوزن!
لو أنّنا تعاونّا منذ البداية، لكانت جميع الأرقام القياسيّة من حقّنا معاً!
حسناً... ما زال هناك رقم قياسيّ واحد نستطيع تحطيمه... ونحتاج إلى ٦٠٠٠٠ متطوع من فرقتي الكشّافة، وكشّافة الفتيات!
في عام ١٩٩٣، قام ٥٠٤٠٥ متطوعين بتنظيف شوارع مدينة كاليفورنيا من القمامة، ونحن نستطيع التغلّب عليهم بتنظيف الأرض من أعواد الآيس كريم!
رائع!

النهاية


تستطيع كل فتاة أكل ١٠ قطع آيس كريم!
ويستطيع كلّ فتى أكل ١٥ قطعة آيس كريم!
أنا متأكّدة أن كلّ فتاة تستطيع أكل ٢٥ قطعة!
وكلّ فتى يستطيع أكل ٥٠ قطعة!!
كم أنا مسرور أننا سنتنافس في أكل الآيس كريم، وليس البيض المسلوق!


يا إلهي هذا كثير!
انظروا! لقد قامت فرقة كشافة الفتيات، بجلب المزيد من المتطوّعات!


ونحن نستطيع ذلك أيضاً، ففي خلال ثلاث ساعات، نستطيع إحضار ٣٠٠٠ متطوع جديد!
أسرعوا بهذا إذن!


وهكذا.. تستمر المنافسة، بمشاركة ستين ألف فتاة، وفتى. استهلكوا حوالي ٣٠٠٠٠٠ قطعة آيس كريم!
لقد أنهيت الخمسين قطعة المخصّصة لي يا حضرة الـ م.ت.م.ن... أتمنى ألاّ أرى قطعة آيس كريم أخرى في حياتي!
م.ت.م.ن. الموكّلة بالتحقق من النتائج

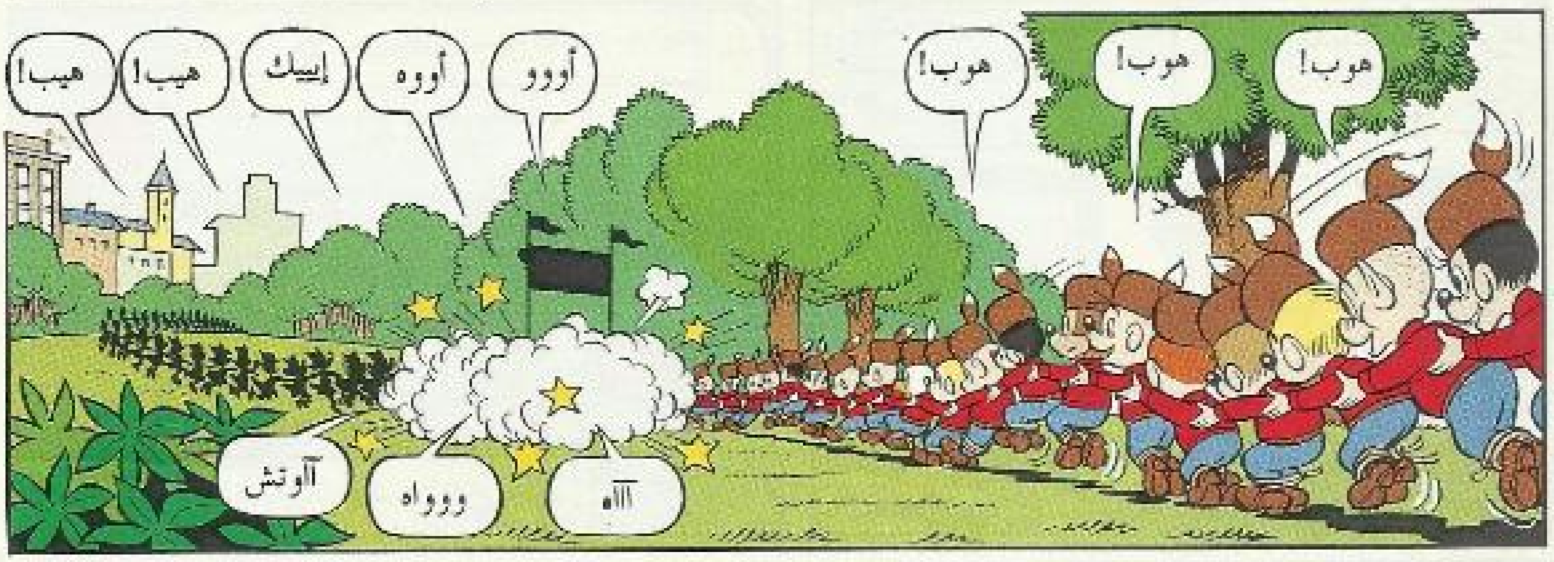

وهكذا..
لقد قمت بعد جميع أعواد الآيس كريم، ومازالت النتائج متماثلة تماماً، بين الكشّافة، وكشافة الفتيات!


لن أيأس الآن... تعالوا نبني أكبر برج مصنوع من أعواد الآيس كريم في العالم!
نعم!
ونحن سنفعل ذلك أيضاً!


وبعدها..
يا إلهي... لقد حضرت بعثة التلفزيون للتغطية!


سنمسك ببعضنا، وكلّ ما علينا فعله، هو القفز فوقَ خطّ النهاية!
هوب
هوب
هوب
هيب!


من الذي يقول هيب بدلاً من هوب؟
إنّها فرقة كشّافة الفتيات! وهن يحاولن الوصول قبلنا إلى خط النهاية!
هيب هيب!


هوب!
هوب!
هوب!
أووو
أووه
إييك
هيب!
هيب!
آآه
ووواه
آاوتش


أفهم من هذا أننا لم نحطّم الرقم القياسي؟
لا تقلق، فلديّ خطّة بديلة، لا تبتعدوا من هنا!
آآه


وبعدها...
آيس كريم مجاني، لكامل أفراد فرقة الكشّافة!


أيّها الرجال: هذه صاحبة مصنع الآيس كريم، السيّدة ثلج، وهي تتبرع بكامل الكميّة التي تستطيعون أكلها، في سبيل تحطيم الرقم العالمي!
يا إلهي!


يا سيّدة ثلج، تستطيع فرقة كشّافة الفتيات، الفوز على فرقة الكشّافة، إن قدمت لها الآيس كريم أيضاً!
تقصدين كمنافسة؟ هذا رائع! أنا موافقة على هذا بالطبع!


إن قوّة الكشافة تكمن في اتّحاد غايتهم، ولهذا علينا البحث عن رقم قياسي، يستطيع الجميع المشاركة فيه!
نعم!


ماذا عن هذا: أكبر عدد من الناس، قاموا بالمشي معاً، وهم مربوطو الأرجل، بلغ ١١٨٩ شخصاً!
رائع!


بعد استكمال جميع فرقنا، سيصبح العدد ١٦٠٠ متطوّع! ولهذا، ، استخدموا م.ف.ك.س لاستدعاء الجميع!
حاضر سيّدي!
م.ف.ك.س: مراسلو فرقة الكشافة السريعون


وبينما يجهز الكشافة أنفسهم، يقوم بطوط بزيارة الى احدى الصحف!
إذن، فهم مصمّمون على هزيمة فرقة كشافة الفتيات؟ شكراً على هذه المعلومات يا سيّدي!


يجب على المراسل الجيّد، إيصال الخبر إلى طرفي المنافسة... لنر ما رأي فرقة كشافة الفتيات في هذا الأمر!


ما الذي يخطّط الكشّافة له؟ حسناً سنرى ذلك!


وهكذا...
لقد جمعنا كلّ فرق الكشّافة التابعة لفرقتنا، وذلك للمشاركة في هذا الحدث العظيم!


يقول القانون إنّه يجب ربط كاحلينا معاً بشكل محكم! وستتأكد ل.ت.م.ت.ق من هذا الشرط!
ل.ت.م.ت.ق: لجنة التأكد من تطبيق القوانين


هناك حلّ وحيد، وهو تحطيم المزيد من الأرقام القياسية!


لم أر الكشّافة بهذا الغضب منذ استخدمت مجموعتهم النادرة من أغصان الغابة، في إشعال النار... هذه فرصتي للتعويض عن غلطتي تلك!


وها هو كتابي الخاص بالأرقام القياسيّة...


وبعدها...
هناك رقم قياسي في تنظيف الصحون، وهو يشمل ١٠٠ وعاء، و ٥٠٠ صحن صغير!
غسل الصحون؟ يبدو عملاً خاصاً بالبنات!


حسناً... هل تجيدون المشي على أيديكم؟
نحن خبراء في هذا! كم المسافة المطلوبة؟


في عام ١٩٠٠، قام يوهان هورلينجر بالمشي على يديه، من فيينا إلى باريس، وذلك لمسافة ١٤٠٠ كيلومتر!
يا إلهي! ١٤٠٠ كيلومتر!


وهناك الرقم القياسي الخاص بالزحف، فهو ١٤٠٠ كيلومتر أيضاً، وقد سجل عام ١٩٨٥م!
أليس هناك أرقام قياسية سهلة؟


لا، فما الجدوى منها، لو كانت سهلة؟
أعتقد أننا نفكّر بالموضوع بطريقة خاطئة!


والت ديزني
الكشافة
البنات والأولاد


أوه.. . يا للعار!
يا لها من كارثة!
إنه يوم أسود في تاريخ الكشافة!


ماذا حصل؟
يقول المقال: إنّ فريق كشّافة الفتيات قد حطّم رقمين قياسيين عالميّين!
أحدهما في الزحف على البطن للمسافات الطويلة!
هذا جيّد!
أنت لا تفهم يا عم بطوط!


ففريق الكشّافة الذي ننتمي إليه، يملك رقمين عالميين فقط!


وهكذا، فنحن متعادلون الآن، مع فريق كشّافة الفتيات!
متعادلون مع الفتيات! يا لها من فكرة فظيعة!



الطريق الصحيح: يحاول ميكي الوصول إلى خطّ النهاية بأسرع وقت ممكن، فهل يمكنك مساعدته؟


ليس مبلغاً كبيراً، ولكن، يجب أن تلتقط كل ما تجده!
لا، هذا الدرهم هو عملة رمزيّة ثمينة، وهو للعم دهب!
شكراً على المعلومات... سأطلب منه مكافأة
لا، إنّه لي!
تفضّل يا عم دهب، لقد وجدت عملتك الرمزية
ليس صحيحاً، لقد وجدناها معاً!
صحيح؟ أنا من ألقى بالقطعة السحرية!
إن لم تصمت أيها الغشّاش، فسألقي بك من أعلى الدرج
النجدة!
أحسنت يا حسن الحظ، والآن، العملة موجودة بين ملايين الدراهم الأخرى أيها الأحمق!
لِمَ لا تستخدم قطعتك السحرية، لعلّها ستجد بعض النقود، فالنقود كثيرة وهي مرميّة في الشارع!
ولن تحصل على المكافأة حتّى... يجب أن أجد ذلك الدرهم... إنها مسألة كرامة!
بعد ساعات عديدة..
إذاً تريدون أن تأخذوا العم بطوط إلى السينما؟ ما هو الفيلم؟
البحث عن الكنز المفقود!
أنا سأذهب معكم، فالعم بطوط مشغول جداً الآن!
النهاية


إن النفط يجعل ريشي ملتصقاً ببعضه...
آه... هذا برميل... إنه مقرف، ياخ!


قطةّ! هذا ما كنت بحاجة إليه!


هذه السفينة تفرغ حمولتها... أغطية زجاجات... كيف سأجد درهمي وسط كل هذا؟


أوه كلا! حمولة كاملة من البراغي الحديدية... لقد ضاع درهمي!


وعلى الرغم من هذا...
كم أتمنّى أن أصطاد بعض السمك اليوم... بطوط عم تبحث؟


لا شيء، لا أبحث عن شيء يا حسن الحظ!
حسناً... أنا أسأل فقط!


هذا يبدو مثيراً!


سأرى إن كنت سأجد شيئاً... لن أخسر شيئاً في المحاولة!
الدرهم!!


إذا أعدت الدرهم، فسأعطيك عشرة دراهم مكافأة!


كري كري
انتبه أيها الأحمق، يجب أن تكون حذراً مع الطيور!
أوتش


لا أستطيع أن أتحمّل... هل سقط الدرهم في الماء؟


تستطيع أن تنظر الآن، فالدرهم لم يسقط في الماء!


إنّه في سفينة الشحن هذه، أنا سأحضره، وأنت جهز لي مكافأتي!


هذه السفينة ستدخل الميناء


كلاّ، إنّها تغادره! يا إلهي... إلى أين تذهب؟
م.س. للنفط


أعتقد أنّي سأقفز في الماء... ياك! إنّه مغطى بالنفط!

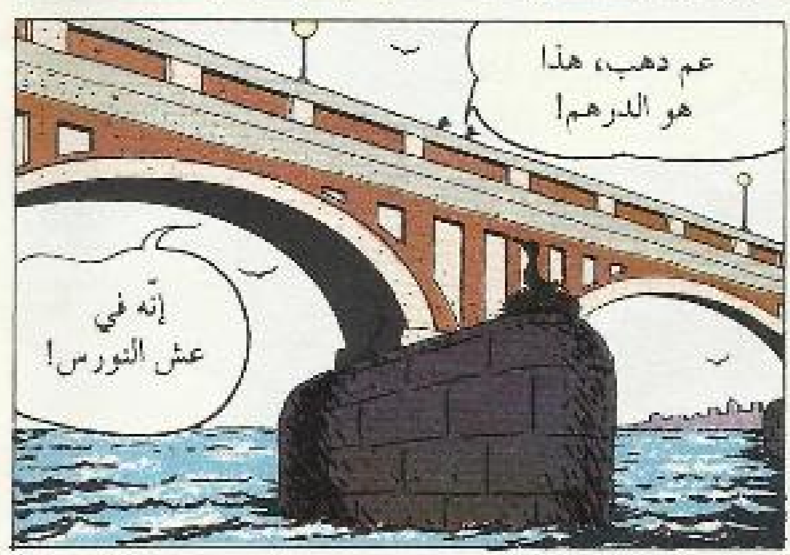

ها ها.. تعتقد أنّني أنا الخاسر؟
لا تلمسْ منقاري!
توك توك


هذا الدرهم هو عملة رمزية ثمينة... وهي تساوي أكثر من ١٠٠ درهم!


هذا لؤم... لقد سخرت منّي!. أعطني إيّاه!
إحذر!


كلينغ


يا إلهي! لا أتحمّل هذا الصوت... هذا كثير!
أيّ صوت؟ لم أسمع شيئاً!


عم دهب، هذا هو الدرهم!
إنّه في عش النورس!


ولكن كيف أصل إلى هناك؟


حسناً... هنا يأتي دور عدّة التسلّق... أليس كذلك؟


ولكن ليس الجميع
يعتقدون بأن عمل
بطوط سخيف...
آه... لا أستطيع إيجاد أيّ درهم... مع أنّي
ذهبت إلى البيت مشياً لأكسب بعض المال!


هيي... بطوط! ماذا تفعل؟ منذ متى تصطاد
السمك من المجاري؟


أنا أصطاد النقود يا عم دهب... بالنسبة للأذكياء
مثلي، فالنقود مرمية في الشارع!


ها! هيّا أعطني إيّاها!
ولكنّ هذا درهمي
يا عم دهب!


توقّف عن الصراخ، سأبدلها لك بعشرة دراهم
إن استطعت أن تلتقطها!


ألا تعتقد بأنّي مستعد للنقود الورقيّة أيضاً؟


النقود الورقية ليست
مشكلة بالنسبة لمكتشف
نقود مثلي!


لقد كانت هذه صفقة خاسرة لك يا عم دهب...
عشرة دراهم مقابل درهم...


من يبحث عن النقود، يجب أن يستعمل المفتش المعدني!


فهو يبدأ في الرنين عندما يقترب من أية عملة معدنية، وبعدها استعمل صنارة السمك!


آها... وهذه العملة الأولى!


وليتأكد من أنه لم يبق أيّ شيء، فإن الباحث عن النقود يستخدم منظار المياه!


وبعدها يلقي بالمغناطيس، كخطوة أخيرة!


يا إلهي! بعض الناس لا يخجلون!
إنه يبحث في المجاري... يا له من قذر!
وهذه الأصوات المقرفة... ياخ!


ها! أنتم تحسدونني فقط... انظروا! درهم... ما رأيكم الآن؟


باه! بعض الناس يفعلون أي شيء من أجل النقود!
وهو يدعو هذا عملاً
هذا فظيع!
أرجوكم اسمعوا...


أحتاج إلى خمسة دراهم أخرى لأشتري لكم العصير والبطاطا المقلية


وهذه هي...! ماذا؟ عشرة دراهم... ربّما أشتري لكم الحلويات أيضاً!
كفى!


نحن نخجل من تصرفاتك!
سنذهب إلى البيت ونشاهد التلفزيون!
لقد بدأ عرض الفيلم على أيّة حال!


اسمعني جيّداً... لقد ذهب الأولاد إلى المنزل، لأنّهم لا يحبّون المغرورين أمثالك!


حسناً... إن كنت لا تريد مساعدتي، فسأذهب إلى البيت!
رائع، فزنا لا أحتاج مساعدتك أبداً أبداً


ولكن هذه الحادثة، علّمت بطوط درساً...
إن كان حسن الحظ يستطيع إيجاد النقود في الشارع، فأنا أستطيع ذلك أيضاً!


فقط انظروا وتعلّموا... فالنقود مرمية في الشارع!


هذه هي الطريقة السليمة، وليست طريقة حسن الحظ!


ماذا تفعلون هنا يا أولاد؟
مرحبا حسن الحظ... نحن ننتظر العم بطوط...
...حتى يجد...
... ثلاث بطاقات دخول إلى السينما!


هذا يعني أنّه مفلس ثانية، لِمَ لا تذهبون معي إلى السينما؟
ماذا؟


أنا من دعى الأولاد إلى السينما، ولا أحتاج نقودك أيها المتطفل!


ولكن بوجود النقود، يصبح الأمر أسهل!
خمسة دراهم! كيف فاتتني؟!


إذا احتجت نقوداً للسينما مرّة أخرى، فقط أخبرني، فأنا أجد النقود بسهولة


ها! هذا حظّ فقط، فلو كنت تجد النقود بسهولة، لكنت الآن مليونيراً!


أنا لا أجد النقود إلاّ عندما أحتاجها... سأريك كيف أفعل هذا!


انظروا... أنا أرمي هذه القطعة السحرية في الهواء، وتكون النقود تحتها عندما تلامس الأرض!


توقفوا عن هذا... سأحضر ثلاث بطاقات أخرى!
وكيف...
...ستفعل...
...هذا؟!


بسهولة، انظروا!


ابتعدوا أيها السادة...
لديّ شيء مهم أفعله!
ماذا تقصد؟
هذه وقاحة!
هيي... أنت... من فضلك قف في الصف!


كلاّ... دعوني وشأني، فأنا لا أتدخل بكم... هيّا ابتعدوا يا رفاقي!


اسمع جيداً أيها الشاب... لا يهمّني ما تفعله،
ولكن يجب أن تكون مهذباً!
يا له من وقح!


ماذا أفعل؟ أنا أبحث عن النقود، والبطاقات...
أحتاج لثلاث منها!


وسأجدها بالتأكيد... لا تلوموني، فشراء بطاقات
لكل العائلة، أمر مكلف جداً!


والت ديزني
بطوط
كنوز الصحراء
انظروا، الفيلم المعروض جميل جداً!
كنوز الصحراء... يبدو جيداً
يبدو مثيراً...


الفيلم يحكي قصة الباحثين عن الذهب... لقد كانوا أقوياء
هذا صحيح... لقد كانوا يتعبون جداً
الحياة قاسية في الصحراء


هذا الفيلم مفيد جداً، ولكن العم بطوط لا يملك نقوداً لنشاهده!
هذا سخيف


لا أريد أن أشاهد هذا الفيلم السخيف!


بطاقة لحضور كنوز الصحراء
كنوز الصحراء


يا للحظ السعيد... تذكرة مجانية لحضور هذا الفيلم الرائع!
هيي... إلى أين تذهب؟
كازابلانكا
زوووووم


إلى السينما بالتأكيد... سأراكم بعد ساعتين يا أولاد!
ماذا؟ و...
...ماذا...
...عنا؟


هذه أنانية يا عم بطوط
نحن لم نتوقع...
...هذا منك!
روبن هود


أرجو ألاّ تكون هذه إحدى خدعك!
لا، أعدك بهذا!


ماذا تعتقد أنها يمكن أن تكون...
نعم، وأنا متأكد من هذا... انظر هناك!


إذن... هذا هو وحش بحيرة نيس الحقيقي!


هذا رائع... لقد نجت السياحة في المدينة!


ميكي، بندق، تعالا وساعداني في إنزال معداتي، فأمامي أبحاث طويلة للقيام بها!


وهكذا...
حسناً... لعلّنا خسرنا عملنا، ولكنّنا اكتشفنا وحشاً خطيراً!!
ها! ها!

النهاية